



LUCAS VIDAL LLEVARÁ 'KARMA' AL FESTIVAL CASTELL DE PERALADA LA NOCHE DEL 4 DE AGOSTO

El polifacético compositor y director de orquesta galardonado con un premio Emmy y dos Goyas, debutará al festival ampurdanés con un proyecto que fusiona la música electrónica y orquestal, llevando la experimentación musical a nuevas cotas.

Barcelona, 15 de junio de 2022:

El prestigioso compositor madrileño, Lucas Vidal, debutará el 4 de agosto al Festival Castell de Peralada con "Karma". El espectáculo, que lleva el mismo nombre que su primer disco en solitario, fusiona con creatividad y sutiles el mundo de la música electrónica con el de los elementos orquestales de la música clásica. Un proyecto de experimentación musical donde Lucas Vidal rompe los moldes de un concierto tradicional para transformarlo en una auténtica experiencia sensorial en la que el público se sumergirá en un universo de imágenes y sonoridades vibrante, con el objetivo de invitar al público a la reflexión y, sobre todo, a dejarse ir, desconectar y disfrutar del momento. *"En ese disco la música es la auténtica protagonista. No quise introducir ni voz ni letra para dejar espacio a la creatividad y la imaginación del público y dejar también paso a la inmersión"* ha declarado Vidal.

Oriol Aguilà, director del Festival Castell de Peralada, ha destacado que la participación de Lucas Vidal en el Festival reafirma la apuesta por artistas jóvenes *"seguimos trabajando para que un año más, el talento de jóvenes artistas tenga espacio en nuestra programación y que el festival sirva también de plataforma para estos talentos. En este sentido, el rol de Lucas es el de intentar seducir a un público joven a descubrir el sueño de una noche de verano en el festival de Peralada"*.

Lucas publicó "Karma" (Universal) el 2020 con el gran éxito de crítica y público. El álbum ha supuesto para el artista un profundo y revelador viaje al interior de sí mismo, estableciendo una conexión con sus emociones más íntimas y con el que ha descubierto nuevas

facetas de su personalidad. El disco presenta un viaje fascinante en el que el compositor recorre algunos de los grandes interrogantes ligados a nuestra existencia; de aquí el título del disco, “Karma”; un guiño a esta energía transcendental que subyace en el más profundo de nuestro ser y que siempre nos acompaña.

Considerado por Forbes (2019) una de las cien personas creativas más influyentes, Lucas Vidal, con 37 años, ha compuesto más de 25 películas y ha pasado la mayor parte de su carrera en los Estados Unidos. A los 16 años se fue a estudiar composición y dirección a Berklee College of Music (Boston) y con tan solo 28 años ya hizo historia con el estreno de “Fast & Furious 6” en convertirse en el autor más joven de la banda sonora de una superproducción de Hollywood. Películas como “Paradise Hills”, “La isla interior”, “El enigma del cuervo”, “La fría luz del día”, “Palmeras en la nieve” o “Nadie quiere la noche” llevan la firma de Lucas Vidal. Además, ha realizado la identidad sonora de La Liga de fútbol 2019-2020 y la producción del último disco de Raphael (RESinphònic), grabado en los estudios Abbey Road de Londres. El artista madrileño sigue innovando y cosechando éxitos en otros terrenos, creando nuevos sonidos para series como es el caso de la música de exitosas series de ficción como “Érase una vez... pero ya no”, “Élite”, “Dime quien Soy” y “Días de Navidad”. Entre sus últimos éxitos está la composición del Himno Iberoamericano, que se presentó en la gala de los VIII Premios Platino, y la obtención de un Premio Iris, otorgado por la Academia de las Ciencias y las Artes a Televisión el julio de 2021.

La temporada siguiente estrenará “Trato de favor” al Teatro de la Zarzuela de Madrid, una nueva producción que cuenta con libreto del periodista, presentador y escritor **Boris Izaguirre**; dirección musical de **Andrés Salado**, dirección de escena de **Emilio Sagi** y con **Ainhoa Arteta** en el reparto.

Lucas Vidal actuará el 4 de agosto en el Auditorio Parque del Castillo que, para la ocasión, se convertirá en una platea de 600 localidades para poder amplificar la experiencia sensorial y construir puentes entre dos mundos que *a priori*, parecen distantes como el de la música clásica y la electrónica, y todo, a través de un espectáculo elegante, sutil y profundo. Las entradas ya están a la venta a www.festivalperalada.com con un precio de 20€.

Para más información:

Ruth Abuin

Tel 696 655 739

@ruth.abuin@grupperalada.com